

# Borriss 1

Revista del Ceip Joan Bruguera

MARÇ DE 2009

NÚMERO 12

Projecte "Pintors"

Setmana Cultural

Carnestoltes

Projecte de participació

"Et diré un secret molt fi, la prima"B"era és aquí"... Els del Bruguera ho hem celebrat i una festa excepcional hem organitzat. Realment potser és la primavera l'estació que més impacte amb la seva arribada triomfal. Un bon dia apareix, no se sap ben bé com. Et lledes i veus un paisatge diferent, tot més brillant i radiant, amb una temperatura diferent. Quan surts al carrer, les olors són d'un intens i variat considerable, el sol té un color que enamora. La nostra escola en aquest temps fins i tot sembla més clara, diferent. La lluminositat de la primavera intenta entrar per qualsevol escletxa.

El pati ja no té racons humits, els arbres que van coronar l'any passat ja tornen a ser frondosos. En aquest entorn els nens i nenes hi passen una bona estona cada dia: a l'esbarjo, al migdia i a les sessions d'esport. Ja no els cal baixar abrigats, ben al contrari, cada vegada més lleugers de roba, és bo de veure que quan tornen a les aules després d'una estada al pati, aquest queda sembrat de jerséis, jaquetes i altres peces d'abric.

El més espectacular tal vegada, és la terrassa del primer pis, el nostre hort. És com un petit paradís, d'una gamma de verds, amb totes les seves tonalitats. Molts pagesos quedarien bocabadats de veure aquestes taules de cultiu, plenes de faves i pèsols ben florits, pastanagues, cebes, enciams, julivert, api i molt més. El passadís que porta a les aules deixa al vista aquest valuós espai. Es ben cert que és un plaer aturar-te i mirar com creixen dia a dia. Els alumnes de cicle mitjà en tenen cura, regant-lo, traient-hi les males herbes... És una bona feinada que acabarà anant al Mercat del Lleó a vendre tot aquest bé de Déu.

Malgrat tot, a les aules, la primavera costa de que hi entri, la temperatura sí que hi puja de manera considerable però sovint cal tancar els porticons, la llum pren una direcció que dificulta el treball, enlluerna, fa mal als ulls. Una pena ! Tan bonic que és compartir la llum primaveral amb la tasca. Dóna energia, ganes de treball...o potser mandra i poques ganes de fer ?

I no parlem dels vitralls de la sala de mestres... espectaculars ! Una llàstima que no els restaurin i els mantinguin en perfecte estat. Moltes vegades hem pensat que, si enlloc d'estar en una escola, fossin en el despatx d'un polític, o tal vegada en una propietat privada, brillarien, destacarien en aquesta cantonada de la Gran Via gironina i potser fins i tot, a peu de carrer hi hauria una placa dient qui va ser l'artesà que els va fer i en quina data. Estarien catalogats, protegits i mimats.

Ara ja ho he dit! Potser és que sento la primavera !

- Aquests nens senten la primavera ! (Diu una mestra). I què vol dir això ?

Que tenim els sentiments més a flor de pell ? Que canviem costums en la nostra vida relacionades amb horaris i activitats ? També hem sentit a dir que aquesta famosa primavera, ens altera la sang. En tot cas, si és per fer-nos més vius, actius, receptius, motivats, enjogassats, trempats, no ens queda més que dir: **BENVINGUDA PRIMAVERA !**

## SUMARI

Projectes d'escola	Pàgina 3
Les mares i pares escriuen...	Pàgina 10
Els alumnes escriuen...	Pàgina 14

## BORRI SSOL

Número 12 - Març de 2009.ÈPOCA II

Format digital:

<http://phobos.xtec.es/ceip-jbruguera/>

Volem agrair la col·laboració de totes les persones que han fet possible l'elaboració d'aquesta revista.



### ARTS PLÀSTIQUES I NOVES TECNOLOGIES A EDUCACIÓ INFANTIL

Aquest curs a Educació Infantil estem treballant un projecte que relaciona les arts plàstiques amb les noves tecnologies.

Partim del coneixement de nou artistes: Miró, Matisse, Mondrian, Kandinsky, Pollock, Gaudí, Georgia O'Keeffe, Kleemt i Paul Klee. Introduïm als nens i nenes en diferents tècniques plàstiques.

Des d'un punt de vista educatiu creiem que és important sensibilitzar els infants vers el món de l'art i els diferents estils dels artistes. És un tema atractiu pels infants que comporta un aprenentatge significatiu i enriquidor. Fomenta la creativitat, l'observació, l'experimentació, la manipulació, etc.

Els alumnes es distribueixen en petits grups heterogenis de diferents edats. L'objectiu és aconseguir un treball cooperatiu en el qual els infants són els protagonistes del seu aprenentatge.

L'activitat es duu a terme cada dimarts a la tarda i amb un sistema rotatiu es dediquen dues sessions a cada artista, de tal manera que a final de curs hauran conegut els diferents autors.

Es fan presentacions amb power point, es treballen tècniques concretes de Gaudí amb el programa Kid Pix, Miró amb manipulació de fang, treballem el retrat a partir d'en Matisse, fem flors de grans proporcions de Georgia O'keeffe, treballem la tècnica d'esquitxar de Pollock, l'arbre de la vida de Klimt, creem les nostres pròpies disfresses amb la tècnica de Kandisky, fem retícules com Mondrian i descobrim la nostra creativitat a partir de Paul Klee.

Un cop iniciat el projecte, les mestres i practicants d'Educació Infantil considerem que és una experiència molt positiva tant pel que fa el tema com per la metodologia.



## EDUCACIÓ INFANTIL

*La setmana del 16 al 20 de març hem celebrat la Setmana Cultural, aquest curs relacionada amb les Arts Plàstiques. Us n' oferim un resum de les diferents activitats per cicles.*

### ACTIVITATS

Presentació de Charles Chaplin. Les alumnes del Practicum d'EI de la UdG van començar la Setmana Cultural amb un espectacle musical sobre Charlot, que després van repetir davant altres escoles de Girona a les escales de la catedral. L'activitat va servir per introduir el tema principal de tota la setmana, que va culminar amb la rua de Carnestoltes.



Pel·lícula de Charlot. Es van passar diferents curts als alumnes, comentant-los per tal de facilitar la comprensió.

Explicació d'un conte amb l'ajuda del projector a partir d'una història del mateix personatge.

Mòbil de Charlot. Activitat plàstica que els nens i nenes es van emportar a casa.

Taller "Dibuixar amb la llum". Consistia en fer màgia amb la llum. A partir d'un paper fotogràfic i diferents objectes, amb l'aplicació de la llum, s'aconseguia el contorn amb la forma de l'objecte



Taller de disbauxa. Es va fer una transformació d'un espai del centre on els infants van anar passant en petits grups, allà els nens i nenes es podien moure de forma lliure per tota l'aula. L'aula es va delimitar amb teles, i hi havia diferents racons de joc (de maquillatge, de disfresses, ...).





### EDUCACIÓ INFANTIL

Projecte de pintors. El dimarts a la tarda es va dedicar a fer el projecte de pintors. Aquest projecte està engegat des del mes de gener, i té una durada fins a mitjans de maig. Els alumnes d'infantil dediquen cada dimarts a la tarda al treball de diferents arts plàstiques relacionades amb les tècniques de 9 artistes.

Taller de "decoració". Es van fer rètols i motius decoratius enfocats a la jornada de portes obertes.

Dimecres a la tarda les practicants d'infantil de l'escola van organitzar i planificar una gimcana que consistia en diferents endevinalles que et portaven a un espai del centre on s'havia de superar una prova. En aquesta gimcana va participar tot el professorat d'infantil, així com altres membres del centre



Com podeu veure a les fotografies, algunes de les activitats varen tenir relació amb Carnaval, ja que l'escola va participar en la Rua conjunta amb d'altres centres de la ciutat.

Taller de màscares i disfresses. Consistia en pintar i decorar caretes amb motius de carnestoltes i disfresses relacionades amb algun dels pintors que treballem en el projecte.

El divendres al matí vàrem tenir la visita d'un artista local, el pintor Ignasi Esteve, i vàrem veure com pintava un quadre utilitzant diferents tècniques que hem treballat al Projecte Pintors.

Vàrem concloure la Setmana Cultural amb una tarda de portes obertes ("Fira de l'Art") on les famílies podien veure com els nens desenvolupen treballs a partir de diferents tècniques i autors.



### PRIMÀRIA

Les cases de Masó. Introducció a l'arquitectura de Masó amb l'ús de les noves tecnologies i sortida per Girona per a dibuixar la "Casa de la Punxa" i observar el disseny, com està construïda,

...

Taller d' Educació Musical. Representació visual i plàstica de la música. L'activitat va consistir en relacionar fragments musicals amb algunes imatges que les representen.

Taller "Construïm i juguem amb patacons". Joc tradicional. Cada nen va construir tres patacons amb papiroflexia i després, un cop elaborats, van practicar tres activitats

Taller de disfresses. Elaboració de les disfresses que després van servir per a la rua de carnaval.

Taller LIC. Realització d'activitats plàstiques com màscares i altres elements de diverses cultures.

"Tinglado Carnaval". Explicació dels personatges de Carnaval a partir d'una presentació amb powerpoint.

Taller de "divermagic" sobre personatges de contes. Activitat realitzada a la biblioteca en la que l'alumnat ha elaborat diversos personatges amb aquest material i s'ha exposat els resultats.

"Animals fantàstics". Creació d'un animal fantàstic a partir de dos animals reals. Una simbiosi utilitzant tècniques plàstiques i TIC.

L'escola al Truffaut. Visualització de tres curts iranians.

Taller de vitralls. Reproducció dels vitralls de la façana de l'escola amb ceres a partir del calc del relleu.

Sortida "Els vitralls de Girona". Treball de camp dels vitralls de la catedral de Girona i de la tècnica de realitzar-los.

Sortida al "Museu d'art". Taller digital

Mòbil de Chaplin. Realització d'un mòbil a partir de la silueta de Charlot.

Sortida al "Museu del cinema". Taller d'imatges en moviment amb la realització d'una petita improvitació teatral.



## LA MESA DE L'ASSEMBLEA

*El projecte d'escola participativa ja està funcionant. La valoració és molt positiva. Les assemblees de classe han estat productives i els alumnes van aportar diferents propostes a la mesa de l'assemblea, en la que van assistir també les mares delegades de cada curs.*

*Us presentem aquesta acta de la primera mesa, per tal que pugueu veure que aquesta iniciativa és molt viva i representa un canal més de comunicació al centre.*

*Felicitats als alumnes per la seva implicació i als mestres tutors per la seva col·laboració.*

*Agraïments a les mares delegades per la seva assistència i a la direcció i mestres del CEIP Eiximenis per explicar-nos aquest projecte.*

*El divendres 3 de març es celebrarà la primera assemblea general amb la participació de tot l'alumnat de l'escola.*



### MESA DE L'ASSEMBLEA

Acta nº 1

Data: dimarts 24 de febrer de 2009

Hora de començament: 16 hores

Lloc: biblioteca

Assistents:

Alumnes: Alex Pons i Greys Esteban (1er), Paula Fernández i Nil Aijon(2n), Eloi Mondelo i Aina Patiño (3er), Arnau Bataller (4rt), Clàudia Rodríguez i Ferran Estebanell (5è), Arnau Puig i Carlos Jiménez (6è)

Mares delegades: Silvia Lloveras i Eva Arderiu (P3), Elisabet Casamitjana (P4), Cristina Esteve i Mari Pau Valdepeñas (1er), Marta Fluvià (2on), Mònica Singla (3er), Cristina Mataix i Mireia Ripoll (4rt), Carme Burgos (6è).

Ordre del dia.

1. Presentació del projecte de participació.
2. Aportacions dels alumnes.
3. Torn obert de paraula



## LA MESA DE L'ASSEMBLEA

### Aportacions i acords presos

1. Comportament dels alumnes a les àrees de religió, alternativa, anglès, taller LIC i biblioteca (alumnes de 2n). S'acorda que el director del centre parlarà amb les mestres i que els alumnes han de ser responsables de portar-se bé.
2. Menjar llençat al pati (alumnes de 2n). Cal portar la quantitat adequada de menjar i si no s'acaba avisar al mestre si veiem nens i nenes que el llencen. A més, si no acabem el menjar, guardar-lo per més tard. Els tutors hauran de parlar a la tutoria d'aquest tema.
3. Pati brut (alumnes de 2n). Els tutors hauran de parlar a la tutoria d'aquest tema. Cal recordar que es llencen els papers a la paperera de classe abans de sortir al pati.
4. Dificultats per travessar la pista a l'hora del pati (alumnes de 2n). Passar per darrera la porteria. Comunicar-ho a tutoria.
5. Vitralls de la sala de professors (alumnes de 2n). S'acorda que es farà una carta del Consell Escolar per tal de reclamar la neteja i restauració dels vitralls a l'ajuntament.
6. Neteja dels lavabos (tots els nivells). S'acorden tres mesures possibles: primer, que les tutories expliquin que cal tenir cura d'aquests espais. Segon, que es farà una carta del Consell Escolar a l'ajuntament per tal de reclamar una solució urgent per aquesta situació. Tercer, que l'empresa que gestiona el menjador col·labori en la neteja dels lavabos del pati.
7. Menjador (aportacions de diferents nivells).  
Evitar jocs de baralles per impedir problemes de relació (alumnes de 2n).  
Comunicar als mestres els problemes que hi ha hagut a l'estona de menjador (alumnes de 2n).  
Possibilitat de canvi de lloc a les taules de menjador (alumnes de 4rt)  
Part dels alumnes no volen menjar ecològic (alumnes de 5è).  
Poder sortir en acabar de dinar sense esperar la resta de companys de taula (alumnes de 6è)  
Tenir setrills a les taules i més pa (alumnes de 6è)  
Tenir un espai on fer deures (alumnes de 6è)  
Ús del gimnàs en cas de pluja o una alternativa (alumnes de 6è)  
La mestra coordinadora de menjador (Núria Portella) parlarà d'aquests temes amb la responsable de menjador per tal d'arribar a solucions si és possible.
8. Gespa artificial a la pista (alumnes de 3er). No es pot fer ja que és molt car.
9. Buidar les papereres amb més freqüència (alumnes de 3er). El director ho comunicarà al conserge.
10. Neumàtics per jugar els alumnes de primària (alumnes de 4rt). Es passarà la proposta al Claustre.
11. Estabilitat en la ubicació de les aules (alumnes de 5è). S'intentarà.
12. Arreglar el banc del pati (alumnes de 5è). El director ho comunicarà al conserge.
13. Xarxes a les porteries (alumnes de 5è).. Es comentarà al mestre d'educació física si és possible posar-les.
14. Pilotes per a tots els cursos (alumnes de 5è). Es passarà la proposta al claustre. Cal tornar les pilotes dels cursos que les tenen marcades.
15. Lavabos del pati diferenciats per nens i nenes (alumnes de 5è). El director veu difícil poder tirar endavant aquesta proposta.
16. Pilotes penjades. Cal que els mateixos alumnes vigilin de no penjar-les, ja que a vegades ho fan expressament.



## LA MESA DE L'ASSEMBLEA

### Aportacions a l'assemblea

Els punts anteriors es llegiran a l'assemblea i es donarà resposta dels temes següents:

2. Menjar llençat al pati (alumnes de 2n). Els tutors hauran parlat a la tutoria d'aquest tema?

3. Pati brut (alumnes de 2n). Els tutors hauran recordat a tutoria que es llencen els papers a la paperera de classe abans de sortir al pati?

4. Dificultats per travessar la pista a l'hora del pati (alumnes de 2n). Els tutors han explicat a tutoria que cal passar per darrera la porteria?

5. Vitralls de la sala de professors (alumnes de 2n). S'ha fet i enviat la carta a l'ajuntament? S'ha fet la neteja i restauració dels vitralls?

6. Neteja dels lavabos (tots els nivells). Els tutors han explicat que cal tenir cura d'aquests espais? S'ha fet una carta a l'ajuntament per tal de reclamar una solució urgent per aquesta situació? L'empresa que gestiona el menjador ha volgut col·laborar en la neteja dels lavabos del pati? S'ha solucionat aquest tema?

7. Menjador (aportacions de diferents nivells).

Evitar jocs de baralles per impedir problemes de relació (alumnes de 2n).

Comunicar als mestres els problemes que hi ha hagut a l'estona de menjador (alumnes 2n).

Possibilitat de canvi de lloc a les taules de menjador (alumnes de 4rt)

Part dels alumnes no volen menjar ecològic (alumnes de 5è).

Poder sortir en acabar de dinar sense esperar la resta de companys de taula (alumnes 6è)

Tenir setrills a les taules i més pa (alumnes de 6è)

Tenir un espai on fer deures (alumnes de 6è)

Ús del gimnàs en cas de pluja o una alternativa (alumnes de 6è)

La mestra coordinadora de menjador (Núria Portella) ha parlat d'aquests temes amb la responsable de menjador per tal d'arribar a solucions si és possible?

Els monitors comuniquen als mestres els problemes que passen al menjador?

S'ha pogut canviar de taula?

Cal esperar als companys que acabin de dinar? Per què?

Hi ha setrills a les taules i es serveix més pa? Per què?

S'ha aconseguit un espai per fer deures?

S'ha millorat l'ús dels espais en cas de pluja a l'hora del menjador?

9. Buidar les papereres amb més freqüència (alumnes de 3er). El director ho ha comunicat al conserge? Ho fa el conserge?

10. Neumàtics per jugar els alumnes de primària (alumnes de 4rt). S'ha passat la proposta al Claustre? Què hi diu el claustre?

12. Arreglar el banc del pati (alumnes de 5è). El director ho ha comunicat al conserge? S'ha arreglat?

13. Xarxes a les porteries (alumnes de 5è).. S'ha comentat al mestre d'educació física si és possible posar-les? Es poden posar?

14. Pilotes per a tots els cursos (alumnes de 5è). S'ha passat la proposta al claustre? Es tornen les pilotes dels cursos que les tenen marcades?

Sense cap més assumpte a tractar, es tanca la mesa de l'assemblea a les 17 hores.

## COL-LABORACIÓ DE LES FAMÍLIES

Obrim aquesta secció per tal que les famílies ens presentin històries que observen en els seus fills / es relacionades amb les experiències i els projectes de l'escola. Aquest número de la revista hem demanat a les mares delegades que fessin arribar aquesta demanda o que elles mateixes aportessin algun escrit per a la revista. Esteu tots convidats a participar en el següent número!!!

### JA SÓC GRAN!

- Mama, ja sóc gran perquè faig P3 i vaig al cole dels grans! – va dir entusiasmada, la Martina, el primer dia de “cole”.

Començar P3 és tota una experiència per les mames, els nens/es i els papes. Els pares i les mares hem passat pel tràngol dels primers dies de la Llar d'Infants, però ja no ho recordem perquè la majoria dels nens/es ja hi portaven dos anys i hem d'iniciar una nova adaptació. L'escola dels grans dona als nens/es una perspectiva real del que a partir d'ara serà anar al “cole”. Els primers dies tenim aquell nus a l'estómac per voler conèixer si s'està adaptant bé o no, si li costa més o menys fer nous amics, si la integració a la classe ha estat bona, si apren al ritme que li toca...Són preguntes que ens fem els pares, però, sovint, sobretot les mares perquè solem ser més patidores, perquè no dir-ho.

Però quan veiem que al matí s'aixeca amb més o menys mandra, però contenta; que esmorza i que la vestim sense que protesti perquè ha d'anar a l'escola i finalment arriba a classe amb un somriure als llavis, et quedes molt més tranquil·la. Quan surt del “cole” i t'explica el que ha fet avui amb els nens i les nenes, i amb la Nuri, la Fina, la Luci, la Mercè, la Fina, la Rosario...(disculpeu si em deixo algú); quan t'explica que avui la Marta del menjador els hi ha dit que això ho han de menjar amb la forquilla i que no han de fer “merder” a l'hora de dinar i te n'adones que amb dues setmanes està totalment integrada al “cole” i al grup, penses que la deus haver encertat portant-la al Bruguera. I per acabar, quan t'adones que la Nuri ha nascut per ser senyoreta i que amb el suport de la Fina tenen una paciència infinita i aconseguen organitzar la quantitat d'activitats que fan, penses quina sort poder tornar a tenir 3 anys a través de la teva filla i viure i conèixer l'escola amb els companys i companyes amb qui compartirà, si tot va bé, 9 anys de la seva vida. Un plaer. Gràcies a tot l'equip!

Eva Arderiu (mare de la Martina L. de P3)

### FEM D'ARTISTES AMB EN PLASTIQUET

La naturalitat amb què un nen, amb cinc anys tot just acabats de fer, parlava de Kandinsky, durant la jornada de portes obertes de la Setmana Cultural de l'escola, ens fa pensar que l'arribada d'en *Plastiquet* al Cicle Infantil ha estat tot un encert per part de l'equip de mestres.

I és que en *Plastiquet* (que deu ser una mena de follet de l'art) ha captivat els nostres menuts i amb ell, cada dimarts, s'han pogut convertir en uns autèntics artistes.

Els més petits de l'escola han fet un recorregut per algunes de les obres mestres d'autors que han viscut a cavall dels segles XIX i XX, també han pogut gaudir del plaer d'observar i reproduir aquestes grans obres, han descobert noves tècniques creatives i han après a treballar en grups heterogenis (P3-P4-P5). Què més podem demanar a un projecte tan exhaustiu com aquest? Només el toc final! I també hi ha sigut, sí! Perquè han tingut la possibilitat de contemplar el procés de creació en directe: l'Ignasi Esteve –pintor gironí i amb una forta vinculació al Joan Bruguera– plasman en un quadre, amb el seu estil propi, un nen i una nena de l'escola, davant la mirada impressionada de la resta de companys! Quin privilegi!

Kandinsky, Matisse, Miró, Mondrian, Pollock, Gaudí, Klimt, Klee i O'Keefe a partir d'ara ja formen part de l'imaginari dels nostres fills i filles. Tan de bo que en *Plastiquet* retorni sovint a l'escola, amb noves propostes, i que amb la seva màgia, treball i inspiració converteixi cada espai del nostre centre en una exposició permanent. I és que, viure envoltats d'art, per força farà més sensibles els nostres infants, per força els farà més cultes i, per tot això, segur que també els farà més feliços.

Pares i mares de P4

## COL-LABORACIÓ DE LES FAMÍLIES

### CANVI DE CICLE, EXPERIÈNCIES DESTACADES.

Els pares i mares voldríem educar als nostres fills de la millor manera possible. Transmetre'ls-hi els nostres valors, respectar els demes, ensenyar-los a saber el que volen, tenir bones relacions, a ser bones persones, a no patir innecessàriament.....

Els voldríem donar el millor i això comença amb l'educació un llarg camí que cada pas dona lloc al següent.

Amb el canvi de cicle comença una nova etapa a la educació dels nostres fills, es un pas endavant per agafar mes responsabilitats i fer-se una mica mes grans.

Han de començar a fer deures, aprendre a concentrar-se, a portar una agenda, a portar-se be a classe, estar-se quiets a la cadira, han d'assolir els objectius de llegir i escriure, que a mida que va passant el curs veiem mes fluïdesa i comprensió.

La preocupació del meu fill era no pogué anar al pati dels petits a jugar , en canvi li feia una gran il·lusió pujar les escales per anar a classe.

Ens tranquil·litza amb la felicitat i alegria que van a l'escola.

Gracies a la bona comunicació i harmonia dels nens amb els professors, l'educació es fa una mica mes fàcil perquè el dia de demà puguin arribar allà on volen.

Gracies per tot

Maria Pau Valdepeñas,  
Mare d'en Gerard i Josep Chetrit (1er i 4art)

El títol és curt: " canvi de cicle", però els canvis són molts, ràpids i positius.

Deixa una etapa, on ha estat embolcallat sempre per la mateixa tutora, un mateix tarannà, però els nens i nenes afortunadament, i a partir d' una certa edat, quasi bé sempre responen bé als canvis. L' Albert s' ha fet al grup i el grup a ell.

Es fa gran!. Ja ha entrat en el món dels deures, de la responsabilitat, de l' organització. Ja parlen de notes j!!.

Progressivament , i de forma exponencial, es va interessant per llegir qualsevol cosa que cau en les seves mans, ja sigui un conte o un tall de propaganda de no sé que és. Igualment que la seva comprensió lectora va essent cada vegada millor, la seva cal·ligrafia ha passat d'esser força barroera a totalment llegible.

De la mateixa manera, les sumes i restes formen part dels seus jocs i té molt clar una premissa : « **unitats amb unitats i desenes amb desenes** ». Ho ha interioritzat força ràpid, hi hagut un bon treball per part de tots.

Aquests canvis ,de ben segur no únicament els ha fet el meu fill, sinó que estic segura que tots els companys i companyes d' en Pol els estant experimentant.

No cal dir que continua content igual que el primer dia que va començar a l' escola, perquè malgrat aquests canvis, ell continua jugant, fent i visquent en una escola que a tots ens agrada!!!.

XUS.

Mare d' en Pol Marcó de primer

### PROJECTE DE PARTICIPACIÓ I DARRER CURS A L'ESCOLA

És una bona eina per ensenyar-los que per aconseguir quelcom s'ha d'exposar en el lloc i moment oportú i saber-lo defensar amb arguments prèviament pensats i preparats. És una forma d'introduir-los a la democràcia : escoltar altres idees, respectar-les i treure'n el millor , i de superar la por escènica perquè s'acostumen a defensar les seves idees davant d'un grup més o menys nombrós.

L'últim any de l'escola el viuen com un curs normal, sense fer-se a la idea que és l'últim. A mesura que el curs va arribant al seu final van prenent consciència , poc a poc de que són els últims dies que podent gaudir d'estar tots junts, de que el grup del que han format part des de P3 té els dies comptats, alguns d'ells han pujat junts des de L'ESCOLA BRESSOL. Aprendran que tot té un principi i un final i també aprendran a superar l'angoixa que provoca un ADÉU, perquè se'n adonaran que encara que es tanqui una porta se n'obre una altra plena de possibilitats. És un altre pas en el camí de fer-se grans.

Josep Bonavia



## COL-LABORACIÓ DE LES FAMÍLIES

### COM ESTÀ ANANT EL PRIMER CURS A L'ESCOLA? I TAMBÉ ... CANVI DE CICLE.

Tal com veureu, aprofitant tenir els nostres dos fills a l'escola en dos cursos diferents (P3 i 1er.), escrivim un sol text per explicar els 2 temes que ens aporten diferents experiències en el camp escolar.

El primer curs d'escola amb nens que deixen l'escola Bressol per incorporar-se a l'escola ordinària és un cavi brusc, "un xoc"; tan pels pares com pels fills. A nivell de pares, ens sorgeixen uns dubtes per saber si es trobaran igual de bé o estaran tan protegits i ben atesos com ho han estat durant la seva primera etapa de la infantesa. Totes aquestes inquietuds les podem palpar de primera mà, quan ens trobem tots els pares novells a les jornades de portes obertes en el moment de fer el salt cap a l'escola. Podem dir, que els nostres fills, gràcies a l'adaptació que fan el mes de setembre juntament amb la tutora abans de començar les classes, és una bona entrada ja que el nen de mica en mica, té l'oportunitat de conèixer els professionals que l'acompanyaran durant el seu procés educatiu, com també l'espai i els objectes que estaran amb ell durant tot el curs. Una vegada feta aquesta assimilació per part del nen/a, apareix un altre factor que és el de la socialització amb el seu grup d'iguals. Que és a partir d'aquí, que el nen veu que hi ha altres nens diferents als de l'escola bressol i que a partir del primer moment, els ha d'acceptar com a seus, de la mateixa manera que ho fa amb els professionals, els objectes i l'espai. Veurem, que amb aquests tres pilars ben assimilats, el primer curs a l'escola s'encararà sense tants entrebancs.

Què passa quan els nens/es canvien de cicle?

Bé, arribar a 1er. per ells també suposa un gran canvi, tan a nivell de professionals, continguts i d'espai. Els professionals que els han acompanyat durant l'etapa d'infantil no segueixen amb ells i això els fa pensar. Els continguts amb què s'han d'afrontar són diferents: els fan pensar més, els fan descobrir altres coses, aprenen a ser més crítics i alhora més exigents..... A partir dels 6 anys, el nen/a ja ha adquirit la seva autonomia, i a partir d'aquest moment, necessita connectar bé amb els nous professionals, i sobretot, en aquesta etapa dels 6 als 9 anys, estar bé amb el seu grup d'iguals per a no sentir-se rebutjat pels altres. El grup, per ells, és un dels factors més importants perquè hi han de conviure durant l'estada a l'escola, i és per això que hi ha d'haver una bona convivència per a tenir una bona entesa entre tots plegats. El fet de canviar d'espai, passar de baix a dalt, això és un canvi aparentment minúscul, però els nens/es es senten satisfets d'estar al mateix nivell que la resta d'alumnes grans de l'escola. Per tant, valorant el canvi de cicle, aquestes són algunes de les experiències viscudes. Encara hi ha molt per aprendre i viure dels nostres fills/es en la seva etapa escolar!!

Família Martos Esteve

### APADRINAMENT LECTOR ENTRE ELS ALUMNES DE SISÈ I ELS DE P5

Els nens i les nenes de P5 estan aprenent a llegir. Primer va ser la lletra de pal, ara la lletra lligada... Cadascun al seu ritme, però tots amb la il·lusió que els provoca el fet de descobrir que estan entrant en un nou món, fins ara reservat als adults, que els permetrà obrir tantes portes, conèixer tantes històries, viure tantes emocions... I ara és el millor moment per engrescar-los en la lectura, des de casa i des de l'escola. Conscients d'això, i de la importància que adquireixin hàbits lectors, a l'escola s'ha pres la iniciativa de fomentar la lectura en aquests nous lectors amb l'apadrinament. Un nen o nena de sisè es transforma un dia a la setmana en el padrí/ padrina d'un nen o nena de P5.

Ens han explicat que els recullen a la classe i els duen "a dalt", a la biblioteca. Allà, els llegeixen llibres en veu alta i comparteixen una estona de lectura. S'ho passen bé, es distreuen, es diverteixen... També han destacat que a vegades, amb els padrins, es posen davant de l'ordinador i juguen amb les lletres i a formar paraules. D'aquesta manera més lúdica i per a ells molt engrescadora també aprenen a llegir millor.

Els hem preguntat què els sembla aquesta experiència i la veritat és que tots n'estan molt contents. D'una banda, els agrada tenir un contacte tan proper amb els "grans", els de sisè. Adquireixen una mena de complicitat amb ells. D'altra banda, tot i que n'hi ha algun que preferiria llegir algun còmic (ja comencen a tenir els seus propis gustos!), els agrada el que els llegeixen. A més, i amb això segurament s'aconsegueix un dels objectius del projecte, algun d'ells reconeix que arriba un punt en què preferirien ser ells qui llegissin...

Segurament, per als padrins i padrines, compartir un estona del seu temps amb els petits per ensenyar-los a estimar els llibres i la lectura és molt gratificant. Nosaltres, els pares i mares de P5, els ho agraïm molt.

## COL-LABORACIÓ DE LES FAMÍLIES

### COM VIUEN L'HORT ELS ALUMNES DE TERCER

Dimecres 18 de març de 2009, a les 15'30h.

Els infants de 3er es troben a la biblioteca de l'escola.

La mestra ha distribuït el grup - classe en quatre taules, així que aprofito els petits grups perquè m'expliquin coses sobre l'hort.

En els diferents grups els comento que ara jo soc una periodista que els hi farà una entrevista sobre l'experiència de l'hort, i que allò que ells diguin sortirà escrit a la revista de l'escola "Borrissol".

El primer grup hi ha: Eugènia, Laura, Júlia, Eloi, Guillem i Marc.

Tots diuen que els ha agradat molt plantar. I que heu plantat?

- apís, cebes, pastanagues, pèsols, enciams, cols, faves, remolatxa, raves.

Hem podeu explicar el procediment?

- L'Eloi diu: primer fem un forat a la terra, en el forat hi posem la llavor, la tapem i la reguem.

Cada dia regueu les llavors? Aquesta pregunta crea una mica de discussió, després dedueixo que l'hort el reguen cada quinze dies, el divendres i que altres cursos els ajuden a regar.

- La Júlia i la Laura m'expliquen que posen les pastanagues al mig i les cebes al voltant perquè són de la mateixa família botànica.

El segon grup: Marivi, Pamela, Cristina, Virgínia, Mariona, Pol, Ruben, Aïna.

M'expliquen que van posar matèria orgànica i la van barrejar amb la terra abans de plantar. L'eina que van utilitzar era com "una espàtula amb dos punxes al davant i com una pala al darrera, diuen que no els van explicar com es deia aquesta l'eina.

- Com sabeu quines són les herbes dolentes? Perquè normalment les herbes dolentes estan seques i són petites.
- Us ha agradat l'experiència? Si però hem passat fred i la sorra es ficava a dins de les mànigues de la jaqueta.
- Què us agradaria plantar? Cristina i Marivi un àpid, en Pol pastanagues, la Virgínia i la Pamela julivert i l'Aïna maduixes.

Al tercer grup: Christofer, Gemma, Sílvia, Pau i Climent.

- Ha sorgit algun problema? Si, un ocell es va menjar una fava que estava plantada i va picotejar un rava.
- Quines eines heu utilitzat? No sabem com es diuen, com una pala per fer forats en forma de coet.
- Què us agradaria plantar? Christofer patates i mongetes verdes, la Gemma floretes, la Sílvia cebes tendres, en Climent gira-sols i en Pau pastanagues.

Al quart grup: Victòria, Alba, Jaume, Christian i Maria.

- La Victòria ens explica que li ha agradat jugar al joc de "matamosques". La Montse treia unes làmines plastificades amb imatges d'animals i verdures, els infants amb el matamosques havien de picar la imatge i relacionar-les. Per exemple: el cargol i l'enciam.
- Què us agradaria plantar a la primavera? La Maria tomàquets, Christian pastanagues, Jaume i l'Alba maduixes i síndries, i la Victòria flors.

Crec que l'experiència de l'hort ha estat tot un èxit i que els infants han après d'aquesta activitat.

Reportatge de Mònica Singla

### I ELS DE QUART?

A en Guillem li agrada molt fer el taller de l'hort. Li agrada veure com van creixent les plantes d'un dia per l'altre, com van evolucionant els diferents tipus de planter, uns que treuen flor, altres tenen la tija molt ramificada, alguns tenen el fruit a l'exterior i d'altres està enterrat. Però hi té una queixa: que el temps passa molt de pressa, només poden dedicar-hi mitja hora.

Aquest taller de l'hort ha fet que tingui curiositat per provar alguns dels fruits que conreen. La llàstima és que només s'ha quedat en això: en la curiositat, perquè ho prova però no li agrada. Bé, no importa, jo tinc molta paciència i poc a poc el vaig introduint en el món de les verdures.

Josep Bonavia

## COL-LABORACIÓ DELS ALUMNES

### METEOROLOGIA.

La meteorologia ens agrada molt perquè aprenem coses sobre el temps.

A vegades ens ensenyen coses que han passat a altres llocs d'arreu del món.

Però també ens ensenyen coses que reciclen i que contaminen al món.

Alumnat de 2on



### L'HORT

La professora de l'hort es diu Montse, es professional a l'hort. A l'hort tenim tot tipus de plantes i verdures. Tenim plantat faves, pèsols, seves, cols, bròquil, enciams i les bledes. La fem a primera hora del Divendres. Fem moltes activitats relacionades amb l'hort.

Ens agrada molt fer l'hort!!!

Jaume Rovira Vila.3er

Gemma Dalmas Figueras 3er

Al "col·le" els dimarts i divendres, fem una classe molt interessant d'hort urbà.

És molt "xula" doncs ens deixen remenar la terra perquè respiri millor amb un petit

arpellot. A vegades també ho fem amb les mans i ens queden ben negres i empastifats.

La Montse ens ha ensenyat a plantar les llavors, a regar-les i hem pogut descobrir el procés de creixement de les verdures. Hem recollit bledes, espinacs, ravenets i moltes coses més.

És com l'hort del meu avi però en petit !!

Marc Roig (4t)

### APADRINAMENT ALS NENS DE P3

Nosaltres (els de 4rt) fem apadrinament als nens i nenes de P3. L'apadrinament consisteix en ensenyar els nostres coneixements als nens i nenes més petits i ells ensenyar-los a els altres i així anar fent. També els podem acompanyar a sortides, perquè son molt petits i no poden fer gaire res...

L'últim dia que vam estar amb ells els hi vam ensenyar la nostra dedicació a l'hort. Els hi va agradar molt, espero que el pròxim cop els hi torni a agradar.

Quan havíem de triar jo estava preocupat per si em tocava algú que no coneixia, però, després ens van dir que podíem triar i em vaig treure un pes de sobre!!!!!!!!!!!!!!

Bernat Buil 4rt

### LA SETMANA CULTURAL

Per la setmana cultural, nosaltres, els nens de 4rt, vam fer moltes sortides.

Vam fer el taller de tira còmica, els patacons (tazos, stacks...), disfresses, cinema...

Nosaltres ens ho vam passar molt bé.

L'últim dia vam jugar amb fang.

Aquella va ser la setmana amb mes sortides del curs.

Tots esperem que l'any que ve, fem el mateix.

Arnau Bataller 4rt



## COL-LABORACIÓ DELS ALUMNES

### FEM LABORATORI A CICLE SUPERIOR

A laboratori i fem molt experiments com: la bàscula que aviem de pesar coses com l'estoig... ,un altre dia vam fer la tècnica de mesura, tècnica del colorant ... . Cada trimestre en Jordi Ventura el professor de laboratori ens fa un enigma un es aquest : el repartidor de la llet té unes garrafes de llet una de 5 i dos de 1 però sempre li demanen 3 litres com so fa per donar 3 litres en els clients? El sabríeu resoldre? Ens ho passem molt bé.

Ferran Estebanell 5é

### MESA DE L'ASSEMBLEA

Uns nens van venir a la classe i ens van dir que baixéssim a la biblioteca a parlar de la mesa. Van venir les mares delegades de cada curs i també van venir els delegats i subdelegats de cada curs. Vam parlar dels temes que cada curs havia proposat. Tots els cursos van dir que s'avien de netejar els lavabos del pati. En el meu curs vam proposar que volem més bancs al pati, que quan ens portaran els ordinadors i miralls als lavabos. Va ser divertit, al no saber què era.

Clàudia Rodríguez. 5è



### La P.D.I

La P.D.I. és una pissarra digital molt divertida.

La fem servir molt, i abandonem la pissarra normal. Ens agrada tenir-la i també sortir a davant per fer exercicis.

Quan el professor explica coses i va fent activitats a la P.D.I estem molt pendents de la pissarra i del professor. Però ens ha fet molta il·lusió i molta més als profes.

### SEMANA CULTURAL

La setmana cultural, em va agradar molt perquè no fèiem classe, fèiem activitats, tallers, sortides... relacionades amb les arts plàstiques.

Hi havia una taller que consistia en fer vitralls. Vam fer una sortida al castell de Sant Miquel i ens ho vam passar molt bé. Un altre taller consistia, en fer un dibuix amb bastonets en una cartolina negra. Un dels tallers més divertits va ser "Imatges en moviments" que havíem de fer una pel·lícula curta, que sortien tres personatges, i els altres eren guionistes, maquilladors...

Arnau Puig sisè

Carlos Jiménez, 6é





**Caixa Girona**